

La fascinante vida de Leonardo Da Vinci.



Hay superhéroes que han existido de verdad. Leonardo da Vinci, el protagonista de nuestra historia, es uno de ellos. **Nació en Florencia, Italia, en el siglo XV, cuando no había coches, ni televisión, ni baños diarios.** Incluso, ni apellidos. Da Vinci era el pueblo donde nació. Entonces, no se le conocía como a un héroe, sino como al Primer Hombre Renacentista. ¿Y qué es eso? Pues saber hacer muchas cosas y en todas ser el mejor. Todos sabían quién era y todos querían estar cerca de él. Y es que, no le hacía falta llevar capa ni un traje de colores para tener muchos poderes y muchos seguidores.

- ¿ Dónde nació Leonardo Da Vinci?

Tan famoso llegó a ser que los más poderosos querían que trabajara para ellos. Condes, duques y hasta reyes le querían en sus cortes y castillos. Su principal arma fue un pincel. A Leonardo le gustaba pintar y tanto pintó y tan bien lo hizo que todos los museos quieren sus cuadros incluso hoy.

- ¿Con quién trabajaba Leonardo Da Vinci?

Se le daban bien los retratos, las batallas y los paisajes, pero lo que más le pedían que pintara eran cuadros con vírgenes y santos. Obras maestras como 'La última cena' o 'La Gioconda', con su peculiar sonrisa, salieron de sus manos y de su paleta de colores.

- ¿Qué se le daba bien a Leonardo y que le pedían que pintara?

Su éxito se debió a que fue un gran observador. Miraba todo lo que le rodeaba y estudiaba cómo se movían las cosas para luego dibujarlas. Por ello, siempre le acompañaba una libreta donde todo lo anotaba. Así, cuadernos y cuadernos escribió y garabateó. Fue zurdo y además le gustaba escribir de derecha a izquierda por lo que muchos de sus textos parecen un auténtico

enigma que solo podemos descifrar si los enfrentamos a un espejo y así poder leerlos.

- ¿ A qué fue debido su éxito?

Gracias a esas notas que tomaba los personajes de sus obras parecen tener vida. Era tan bueno pintando que hasta inventó una nueva técnica: el sfumato, que consiste en difuminar los contornos, es decir, sin líneas ni bordes. ¿Os atrevéis a probar a pintar sin contornos en las figuras?

- ¿ En qué consiste el " sfumato?

Una de las cosas que más le gustaba observar era a los pájaros. Y es que, Leonardo, que había nacido en una época en la que los aviones no existían, siempre quiso volar. Estudió las alas de las aves. Y encerrado en su estudio de trabajo creó diferentes artilugios para poder volar. Con el tiempo, estos aparatos acabarían siendo el origen de los primeros helicópteros. Ya no solo era pintor, ahora también era inventor.

- ¿Qué creo encerrado en su estudio, y en qué acabarían convirtiéndose?

Inventó muchas máquinas. Pero muchas, muchas. Aunque no le gustaban las guerras, cuando él vivía había muchas batallas y como era un genio los ejércitos les pedían siempre que creara nuevas armas. Ballestas, catapultas y hasta carros de combate mejorados salieron de su imaginación listos para la lucha. ¡Qué gane el mejor!

- ¿Qué armas le pedían que creara?

Entre guerra y guerra también quedaba tiempo para divertirse. Y por ello, los más ricos le pagaban para que diseñara auténticos espectáculos. Decorados que aparecían y desaparecían del escenario como si fuera magia e, incluso, fuegos artificiales, diseñó. Con ellos consiguió dejar a todo el mundo con la boca abierta en sus asientos.

- ¿Qué le pedían a Leonardo los más ricos que diseñara?

También fue paleontólogo, científico, anatomista, filósofo, escritor, músico, poeta...

- ¿Que más fue Leonardo?

Lo que realmente fue es un hombre multidisciplinar cuya pasión fue siempre el estudio y el conocimiento. Nadie después de él ha conseguido hacer tantas cosas y tan bien a la vez.

- ¿Cuál era su pasión?

Sin embargo, cuando a Leonardo le preguntaban qué era, si pintor o inventor, él siempre contestaba que él era cocinero. Le encantaba estar en la cocina y preparar platos deliciosos.

- ¿Qué le encantaba a Leonardo?

De hecho, muchas de las notas que apuntó eran recetas riquísimas con las que hoy sería un gran chef. Tal fue su pasión por la comida, que la última frase que escribió en su cuaderno antes de morir en Francia fue: *la sopa está fría*. Por ello, quizás si hoy pudiera contestarnos cuál fue para él su mayor obra o creación, nos contestaría que el haber inventado el tenedor.

- ¿Cuál fue la última frase que escribió en su cuaderno?

- ¿Cuál fue su mayor obra de creación?

1. Lee el texto.

Hay superhéroes que han existido de verdad. Leonardo da Vinci, el protagonista de nuestra historia, es uno de ellos. Nació en Florencia, Italia, en el siglo XV, cuando no había coches, ni televisión, ni baños diarios. Incluso, ni apellidos. Da Vinci era el pueblo donde nació. Entonces, no se le conocía como a un héroe, sino como al Primer Hombre Renacentista. ¿Y qué es eso? Pues saber hacer muchas cosas y en todas ser el mejor. Todos sabían quién era y todos querían estar cerca de él. Y es que, no le hacía falta llevar capa ni un traje de colores para tener muchos poderes y muchos seguidores.

Tan famoso llegó a ser que los más poderosos querían que trabajara para ellos. Condes, duques y hasta reyes le querían en sus cortes y castillos. Su principal arma fue un pincel. A Leonardo le gustaba pintar y tanto pintó y tan bien lo hizo que todos los museos quieren sus cuadros incluso hoy. Se le daban bien los retratos, las batallas y los paisajes, pero lo que más le pedían que pintara eran cuadros con vírgenes y santos. Obras maestras como 'La última cena' o 'La Gioconda', con su peculiar sonrisa, salieron de sus manos y de su paleta de colores.

2. Completa

Hay que han existido de verdad. Leonardo da Vinci, el de nuestra historia, es uno de ellos. Nació en, Italia, en el siglo XV, cuando no había, ni, ni baños diarios. Incluso, ni Da Vinci era el pueblo donde nació. Entonces, no se le conocía como a un, sino como al Primer Hombre Renacentista. ¿Y qué es eso? Pues saber hacer muchas cosas y en todas ser el mejor. Todos sabían quién era y todos estar cerca de él. Y es que, no le hacía falta llevar ni un de para tener muchos poderes y muchos seguidores.

Tan famoso llegó a ser que los más poderosos querían que trabajara para ellos., duques y hasta le querían en sus cortes y castillos. Su principal arma fue un A Leonardo le gustaba pintar y tanto pintó y tan bien lo hizo que todos los museos quieren sus incluso hoy. Se le daban bien los retratos, las y los paisajes, pero lo que más le pedían que pintara eran cuadros con vírgenes y Obras maestras como 'La cena' o 'La', con su peculiar sonrisa, salieron de sus manos y de su paleta de colores.

3. Escribe verdadero o falso.

Gracias a esas notas que tomaba los personajes de sus obras parecen tener vida. Era tan bueno pintando que hasta inventó una nueva técnica: el sfumato, que consiste en difuminar los contornos, es decir, sin líneas ni bordes.

VERDADERO O FALSO.

Una de las cosas que más le gustaba observar era a los pájaros. Y es que, Leonardo, que había nacido en una época en la que los aviones no existían, siempre quiso volar. Estudió las alas de las aves. Y encerrado en su estudio de trabajo creó diferentes artilugios para poder volar. VERDADERO O FALSO.

Inventó muchas máquinas. Pero muchas, muchas. Aunque no le gustaban las guerras, cuando él vivía había muchas batallas y como era un genio los ejércitos les pedían siempre que creara nuevas armas.

VERDADERO O FALSO.

También fue paleontólogo, científico, anatomista, filósofo, escritor, músico, poeta... Lo que realmente fue es un hombre multidisciplinar cuya pasión fue siempre el estudio y el conocimiento. Nadie después de él ha conseguido hacer tantas cosas y tan bien a la vez.

VERDADERO O FALSO.

4. Escribe el nombre de estas profesiones.



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....